



A história de Gramado contada em Museus



Prefeitura de
GRAMADO

SECRETARIA
DE **TURISMO**



Prefeitura de
GRAMADO

SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA



Wanderley Cavalcante:

*Historiador e produtor cultural.
Coordenador dos Espaços
Culturais e do Patrimônio Histórico
de Gramado.
Especialista em Didática do Ensino
de História, escreve e produz
conteúdo e material pedagógico
sobre história regional, museologia
e educação patrimonial.*



Márcio Dillmann de Carvalho:

*Museólogo municipal, gestor do
Museu Municipal Major Nicoletti,
Mestre em História, Doutor em
memória social e patrimônio cultural.*

A história de Gramado contada em Museus

Módulo I

- Museus Históricos e Centros de Memória de Gramado (ligados à Secretaria de Cultura e Economia Criativa)
- Breve panorama sobre aspectos do povoamento





*Conhecer verdadeiramente um lugar é, antes de tudo, conhecer sua História e as histórias de sua gente. É experimentar e vivenciar o que lhe é **peculiar, próprio, típico, específico.***



*Os **Museus Históricos** são os melhores locais para usufruir dessas **singularidades**, desse rico repertório da vida de cada lugar, dos cotidianos de suas comunidades, suas memórias coletivas e individuais.*



Museu Major José Nicoletti Filho



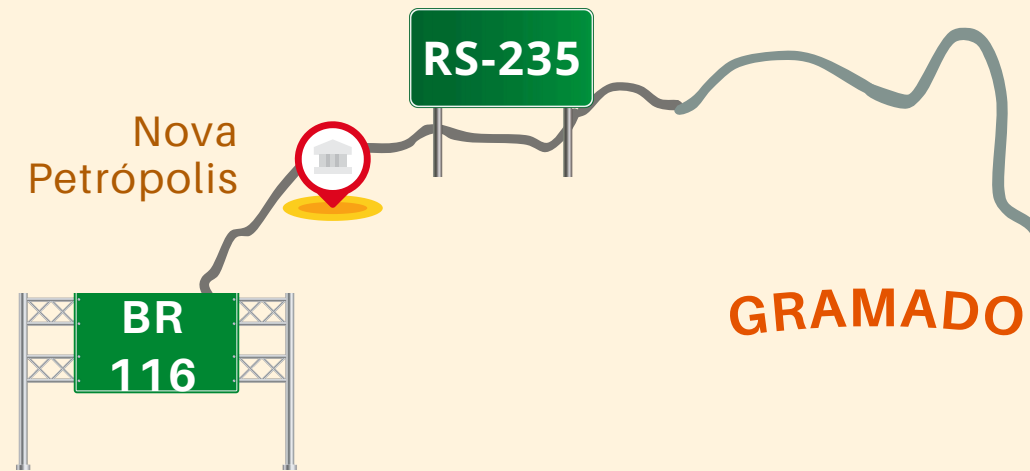
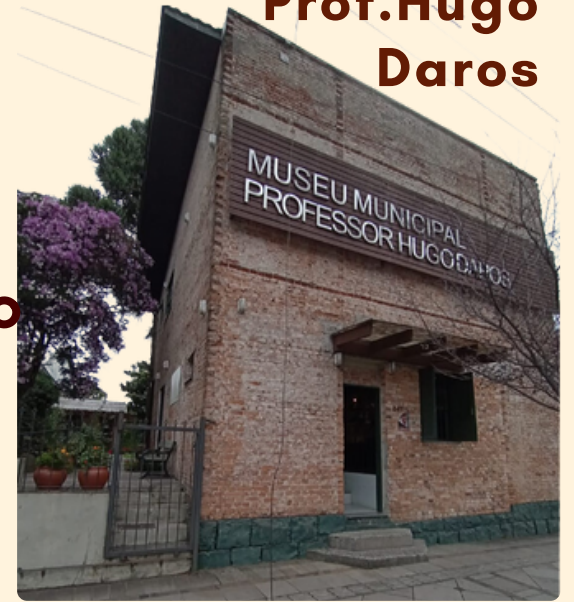
Memorial Casa Italiana



Centro Cultural Açoriano - Casa Portuguesa



Museu Municipal Prof. Hugo Daros



GRAMADO

Santa Maria do Herval

RS-373

Três Coroas

RS-115

Igrejinha

**MUSEUS HISTÓRICOS
e CENTROS de MEMÓRIA
de GRAMADO**

Canela



Rabicho Ferroviário



**Museu Estação Férrea
Várzea Grande**

Museu Major José Nicoletti Filho

O museu mostra elementos da fauna e flora, o passado dos povos originários no território, a presença afro-brasileira, portuguesa e de imigrantes europeus (teuto e ítalo-brasileiros principalmente), em um belo panorama sobre as etnias no processo de formação do município.



Antiga casa do subintendente nomeado, Major José Nicoletti, que abriga o Museu

Totens interativos e uma sala reproduzindo o escritório do major, contam um pouco sobre o personagem que foi subintendente (vice-prefeito) por vinte anos (1903 a 1923)



Localizado ao lado da famosa 'Rua Torta', em frente à Praça das Etnias, no centro da cidade



Museu Municipal Professor Hugo Daros

O museu faz um apanhado da história local e de alguns de seus personagens. Seu patrono, Hugo Daros, é considerado um dos primeiros memorialistas da cidade.



Rua São Pedro, do
lado da Câmara
Municipal - Centro



Museu Estação Férrea Várzea Grande

Pesquisa, preserva e divulga a **história ferroviária de Gramado e da linha férrea Taquara-Canela**, enfatizando sua importância na formação da região.

- **história da comunidade**, suas memórias afetivas
- **cotidiano em torno do universo ferroviário**,
- **papel e o legado do trabalho dos personagens anônimos**



a Venda



a Plataforma

o Escritório do Agente da estação



Cenários

O Museu funciona na antiga estação de trem, inaugurada em 1º de junho de 1919, a primeira de Gramado.



Rua Oscar Wille, 165 -
Bairro Várzea Grande
a 100 metros
do pórtico da RS-115



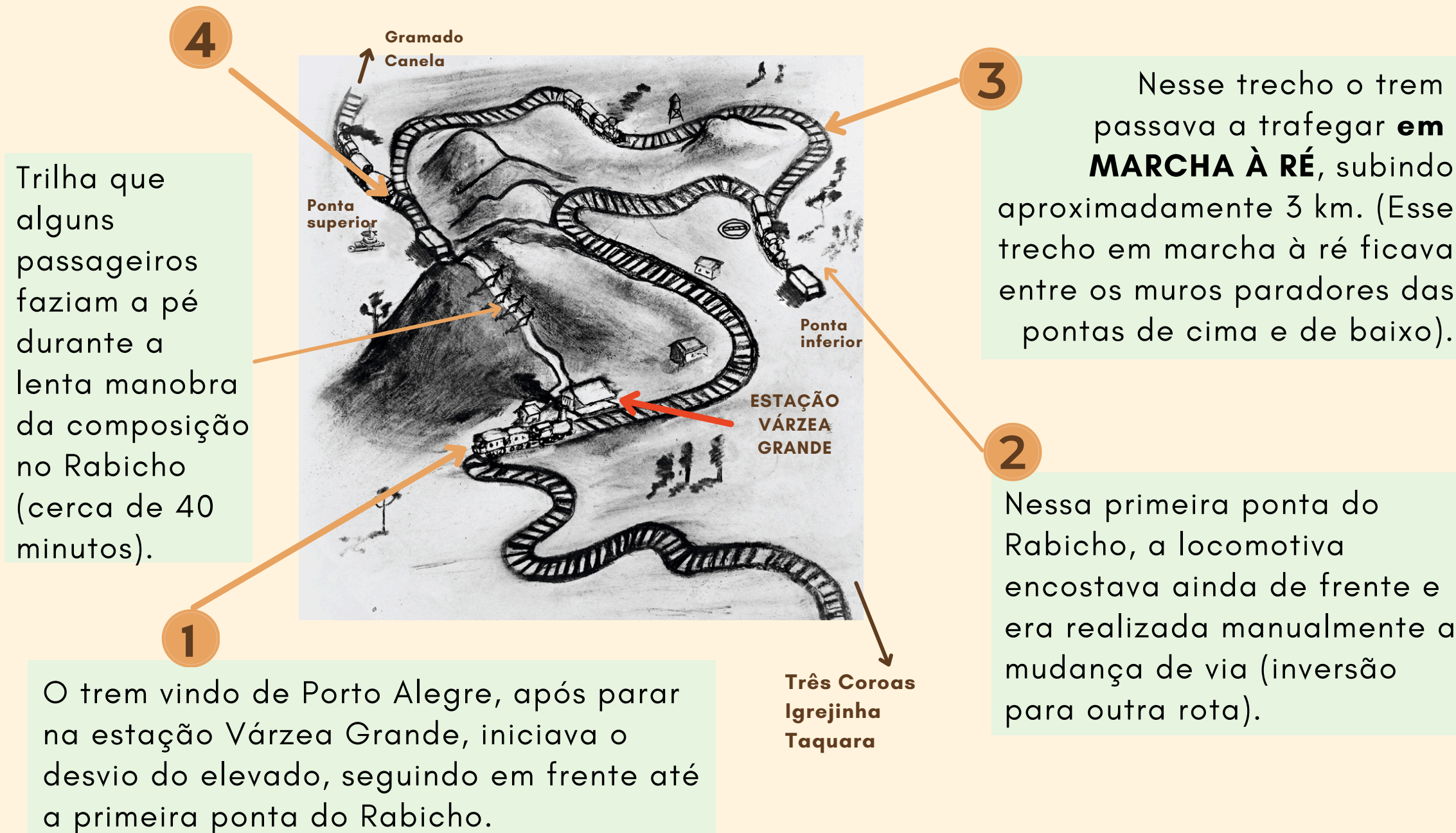
Objetos, imagens e documentação histórica (VFRGS/RFFSA)

O Rabicho Ferroviário

“Um trem que andava de costas”

O ‘Rabicho’ era uma obra de engenharia ferroviária de manobra e tráfego de trens em **MARCHA À RÉ**, para vencer uma grande subida (encosta de serra), ultrapassando-a sem a utilização de túneis.

Na outra ponta do Rabicho, no alto da elevação, o trem encostava de ré. Ali era feita uma nova mudança de via, direcionando a composição para os trilhos que seguiam para a estação no Centro de Gramado, agora normalmente de frente.



Além da atração paisagística, o Rabicho foi cenário de vivências, costumes pitorescos e brincadeiras. Ponto de encontro e de lazer: fruto do diálogo entre a tecnologia ferroviária e a cultura cotidiana local.