

CURSO

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA LINHA  
FÉRREA TAQUARA-CANELA



A ESTAÇÃO VÁRZEA GRANDE, O SÍTIO FERROVIÁRIO  
E O MUSEU DO TREM

Realização:

Karahá  
HISTÓRIA E CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





## Bloco 1:

### (Nível Fácil)



**1.** Qual é a data de inauguração da Estação Várzea Grande, a primeira de Gramado?

- A) 15 de novembro de 1889
- B) 1º de junho de 1919
- C) 9 de abril de 1921
- D) 24 de dezembro de 1930

**2.** Onde está localizado o Museu Estação Férrea Várzea Grande?

- A) No centro de Gramado, próximo à Rua Coberta.
- B) Junto à Rodoviária de Gramado.
- C) No bairro Várzea Grande, a 200m do Pórtico da RS-115.
- D) No limite entre Gramado e Canela.

**3.** O que é o "Sítio Histórico Ferroviário de Gramado"?

- A) Um parque de diversões temático.
- B) Uma coleção de trens em miniatura.
- C) Um mapeamento de pontos de memória da ferrovia
- D) Uma linha de trem que ainda transporta passageiros hoje.

**4.** Qual era a principal função do prédio que hoje abriga o Museu do Trem no passado?

- A) Escola municipal.
- B) Estação ferroviária.
- C) Hospital regional.
- D) Sede da prefeitura.

**5.** Quem foi o proprietário da famosa "venda" localizada em frente à Estação Várzea Grande?

- A) Borges de Medeiros.
- B) Agente Hallan.
- C) Mozé Bezzi.
- D) Primo Vetorazzi.



## Bloco 2:

(Nível Médio)



6. Sobre a Estação Agente Hallan (Km 26), quem foi o homenageado que deu nome ao local?

- A) Um engenheiro belga que projetou a linha.
- B) O primeiro maquinista a chegar em Gramado.
- C) Um ferroviário inglês que faleceu em um acidente na linha.
- D) O doador das terras onde a estação foi construída.

7. O que caracterizava a manobra ferroviária conhecida como "Rabicho" na Várzea Grande?

- A) Um desvio para carregar madeira de araucária.
- B) Uma estrutura que permitia à locomotiva inverter o sentido, trafegando em marcha à ré.
- C) Um sistema de freios de emergência para a descida da serra.
- D) O ponto onde a linha se dividia entre Gramado e São Francisco de Paula.



## Bloco 2:

(Nível Médio)



8. Qual foi o destino das famílias que ocupavam o prédio da Estação Várzea Grande antes de sua restauração em 1998?

- A) Foram contratadas como guias do museu.
- B) Foram transferidas para o Loteamento Altos da Viação Férrea.
- C) Retornaram para suas cidades de origem no Vale do Paranhana.
- D) Permaneceram no subsolo do museu após a reforma

9. O que era a COOPFER e qual sua importância mencionada no texto?

- A) Uma fábrica de móveis de gramado que exportava pelo trem.
- B) Uma cooperativa de consumo que também mantinha escola primária para filhos de ferroviários.
- C) A empresa privada que comprou a ferrovia após a desativação.
- D) Um sindicato de maquinistas que organizou a greve de 1950.

10. Em relação à infraestrutura da década de 1930, qual era a particularidade da usina hidrelétrica do Arroio Irapuru?

- A) Abastecia toda a iluminação pública da cidade de Porto Alegre.
- B) Movia as locomotivas elétricas que substituíram o vapor.
- C) Fornecia energia para o Hotel Casagrande e arredores da estação das 19h à meia-noite.
- D) Foi construída com tecnologia alemã trazida pelos imigrantes de Nova Petrópolis.





## BLOCO 3: REFLEXÃO E DEBATE



1. A Visão do Museu busca figurar como um "lugar de identidade e reconhecimento das comunidades de Gramado e de seus visitantes". Refletindo sobre o crescimento turístico acelerado de Gramado, como o Museu pode equilibrar a preservação da identidade local (os moradores da Várzea Grande) com as expectativas e o interesse do grande fluxo de turistas (visitantes), sem que um apague a história do outro?
2. A Missão do Museu envolve "preservar, pesquisar e difundir o patrimônio ferroviário". Considerando que o patrimônio ferroviário não é composto apenas de objetos (trilhos e prédios), mas também de memórias **imateriais**, qual a importância de incluir os relatos orais dos descendentes de ferroviários na pesquisa científica do museu para que sua missão seja plenamente cumprida?
3. Um dos objetivos do museu é servir como referência para o estudo e a reflexão da história da região. Pensando no papel educativo da instituição, de que maneira o Museu do Trem pode se tornar uma ferramenta pedagógica ativa para as escolas municipais, indo além de uma visita passiva e gerando nos alunos um sentimento de "pertencimento" em relação ao patrimônio do seu próprio bairro?

GABARITO  
1-B | 2-C | 3-C | 4-B | 5-C | 6-C | 7-B | 8-B | 9-B | 10-C



## BLOCO 3: REFLEXÃO E DEBATE



4. O museu tem como objetivo a salvaguarda do Sítio Histórico Ferroviário. Sabendo que o entorno da Estação Várzea Grande sofreu grandes alterações urbanas (como a construção da RS-115 e novos loteamentos), quais são os desafios éticos e práticos de manter a integridade de um sítio histórico em uma área que continua em constante desenvolvimento e expansão imobiliária?
5. O museu propõe ser uma referência não apenas para Gramado, mas para o Vale do Paranhana e a Serra Gaúcha. De que forma a integração da história do trem pode fortalecer um "roteiro cultural regional", ajudando a explicar como a conexão ferroviária foi o motor que unificou economicamente diferentes cidades da região no século XX?

GABARITO  
1-B | 2-C | 3-C | 4-B | 5-C | 6-C | 7-B | 8-B | 9-B | 10-C