

MANIFESTO

[...] o museu está passando por novas incertezas: trata-se de um lugar público que atrai visitantes ao redor de objetos expostos, mas seu funcionamento parece tornar-se cada vez mais enigmático à medida que se aprofunda sua análise (POULOT, 2013, p.12-13).

Qual o sentido exato que se pode atribuir ao termo museu, hoje? Há realmente espaço para o museu crítico, quando em todo mundo se impõe o domínio do mercado?

[...] Respondo com segurança à segunda: há, sim. [...] E haverá espaço para o museu crítico enquanto houver espaço para a ação consciente no mundo que se anuncia (MENESES, 2013. p. 77).

Com as epígrafes que remetem aos estudos realizados por dois pesquisadores de referência da área da museologia, se propõe uma reflexão, que se pretende transformar em ação, sobre a presença e do papel social dos museus na sociedade contemporânea. Daí recai a responsabilidade social e o compromisso com as ciências humanas e sociais aplicadas, representadas aqui especialmente pela *história* e pela *museologia*, enquanto conjunto de saberes voltados para se pensar, organizar e propor estratégias de intervenção que tenham como finalidade a gestão dos museus de história.

O manifesto que aqui se apresenta tem como propósito tornar público e de amplo conhecimento a criação da *Associação Regional de Museus (AREMUS)*, que reúne os museus públicos municipais localizados nos municípios de Nova Hartz, Gramado, Parobé, Rolante, Sapiranga e Taquara. A ideia nasceu por iniciativa do Museu Municipal Casa do Imigrante e Museu Municipal Adolfo Evaldo Lindenmeyer, ambos de Sapiranga e logo obteve a adesão dos demais municípios. A primeira reunião, que pode ser considerada a pedra fundamental de criação da associação, ocorreu em 26 de julho de 2023, no Museu Municipal Adolfo Lindenmeyer, em Sapiranga.

A partir da primeira reunião, na qual nasceu a associação, surgiu a necessidade de se registrar e manifestar de forma notoriamente pública o surgimento dessa associação, que busca reunir os profissionais responsáveis pela gestão dos museus municipais das regiões do Vale dos Sinos, Paranhana e Serra. O propósito central dessa associação é a criação de um canal de diálogo e proposição de diferentes estratégias que contribuam de forma efetiva para a promoção de um conjunto de ações voltadas para o desenvolvimento de projetos e alternativas que permitam o aperfeiçoamento da gestão e das ações dos museus envolvidos.

A associação tem como objetivo, desde seu nascimento, se tornar um espaço de proposição e trocas de experiências, através das quais se possa conhecer e aprender acerca da gestão de museus, considerando-se a realidade e o contexto dos museus públicos municipais, que apresentam suas especificidades, necessidades e possibilidades. Dessa forma, busca-se refletir coletivamente a respeito dos desafios que a museologia brasileira - de forma mais particular a região na qual a associação se encontra – apresenta no tempo presente, refletindo de forma consciente, fiel aos princípios da ciência, da ética e da responsabilidade social.

A partir da sua criação, devem se estabelecer como metas a criação de um regulamento próprio, que sirva de parâmetro para o seu bom funcionamento, uma agenda de trabalho mensal e anual que estabeleça a rotina de encontros dos gestores, um conjunto de pautas que devem orientar

as discussões, assim como orientar a proposição de ações conjuntas, como cursos de capacitação, seminários e eventos voltados às áreas de museologia, acervos, arquivos, coleções e estratégias de gestão e organização de museus de história.

Caberá ainda a associação discutir e criar ações voltadas para a promoção do patrimônio cultural local e regional, considerando-se a pluralidade do conceito de patrimônio material e imaterial, como expressões da cultura, da memória e da identidade da região. O coletivo tem como finalidade manter um espaço contínuo e dinâmico de construção coletiva e democrática do conhecimento produzido sobre patrimônio cultural na contemporaneidade, aproximando a administração pública dos municípios envolvidos e suas comunidades, contribuindo de forma efetiva para a democratização do patrimônio cultural das comunidades, respeitando e valorizando a multiculturalidade e a pluralidade de culturas, contribuindo com isso para a efetivação de uma política pública permanente.

É, portanto, dever e missão da Associação Regional de Museus (AREMUS) estudar, refletir e compartilhar ideias e projetos, assim como propor intervenções visando o desenvolvimento e a melhoria dos museus municipais da sua região de abrangência. Dessa forma, a *AREMUS busca se afirmar como um espaço de promoção da cultura, através da complexidade que envolve a memória, o patrimônio cultural e as identidades* que constituem os diferentes lugares de memória.

Sapiranga (RS), 28 de setembro de 2023.